

Legetøjs-værkstedsvognen – HÅNDVÆRK FOR SJOV



Håndværk for sjov – Et mobil genbrugslegetøjsværksted, der opsøger folk og medbringer al nødvendigt værktøj, genbrugsmaterialer. Vognen er forsynet, på finurlig & underholdende Storm-P-vis, med eksempler på hjemmelavet genbrugslegetøj & instrumenter, der kan laves ved værktøjsvognen af børn & voksne – Primært små projekter som tager mellem 2 og 15 min at lave.

Håndværk for sjov fungerer som værksteds-, oplevelses- & legeindslag på festival & marked, eller som udgangspunkt for workshops & undervisning.

Større værkstedsprojekter med længere varighed og flere deltagere kan også organiseres.



Til fest & højtider kan man blive "Trolldmandens Lærling" i **Mester Mekanoks Fanti-magi-kaniske Legetøjsværksted**,

og til jul kan **Nissen Paa Loftet** præsentere "Nissernes Magiske Legetøj".

Vognen medbringer ca 20 eksempler på hjemmelavet legetøj, dukker og instrumenter, nogle monteret på vognen aktiveres på finurlig Storm P-vis af hjul, ringeklokke, håndbremse, håndsving og cykelpumpe.



Målgruppe: Børn fra 5 år, unge & familier - Gæster af udstillingen, samt besøgende på festivaler, markeder & indkøbscentre, børn i børnehaver, skoler og ved private arrangementer.

Varighed: Intro-forestilling 15 - 25 min. - (Mobil) oplevelses- & værkstedsaktivitet 2 - 5 timer

Pladskrav: Minimum sceneplads 6m² - Vogndimensioner 85 x 120 x 200 cm.
Pladsforhold & logistik aftales aktuelt ved større værkstedsprojekter.

EVENTYRET

RYTMERNE & LEGENS

KONTAKT: Anders SHAGEMBE Jørgensen
tlf. 28 68 19 58 - www.shagembe.dk / www.trash2toy.net - shagembe@gmail.com

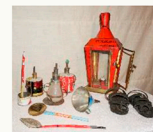


TRASH 2 TOY

Udstilling, forestilling og værksted med Upcycling Verdenslegetøj



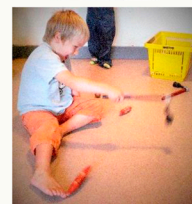
Vi lever i en tid med mange omvæltninger og nye udfordringer, ændringer med særlig store udfordringer til vores børn.



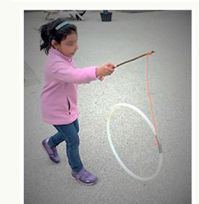
✓ Vores børn skal lære at leve bæredygtigt & genbruge – for at møde klimaforandringernes udfordringer.



✓ Danmark har brug for at børnene uddanner sig til håndværkere, ingeniører og iværksættere – for at vi kan klare os globalt.



✓ Mange børn får ikke nok fysiske udfordringer, muligheder for bevægelse & hands on – det giver diabetes-epidemi, fysiske udskjelset/skader, drop out & uro i skoler & institutioner.



Men det behøver ikke at være kedeligt at lære - *Play is the highest form of research* – som Einstein siger – Leg er grundlag for læring. *Trash2Toy* og *Upcycling Verdenslegetøj* forener leg og læring.

Jorden rundt er det primært gennem leg, at børn møder læringens krav til færdigheder & øvelse. Når de tilmed laver deres eget legetøj, opnås de første erfaringer med håndværk, design & kreativitet. Da børn i mange lande sjældent har adgang til nyindkøbte materialer, er de tvunget til at op-cirkulere efterladte genbrugsmaterialer fra de voksnes aktiviteter.

Derfor har verdens børn udviklet en fantastisk rigdom af kultur for CO₂-fri & bæredygtig leg & læring, som tilmed er fuld af fysisk aktivitet og bevægelse – både i fremstilling & brug.

Siden midt 90'erne har jeg indsamlet håndlavet legetøj fra hele verden. Jeg har formodentlig en af verdens største samlinger af det jeg betegner *Upcycling Verdenslegetøj*.

Samlingen indeholder hundred unikke artefakter – dvs. forskellige former for legetøj & instrumenter – det er grundlæggende forskellige konstruktioner & ideer, med forskellig funktion, effekt, design & materialer – lavet ved håndkraft og op-cirkulering af genbrugs- og naturmaterialer.

Samlingen kan opleves både som en udstilling, en interaktiv forestilling og som mobilt legetøjsværksted.

Udstilling af UPCYCLING VERDENLEGETØJ

Genbrugslegetøj & -instrumenter fra alle verdenshjørner – Minimum 75 unikke artefakter.



Se flere foto af Verdenslegetøj på linket: <http://www.trash2toy.net/trash2toy-foto.html#fotoalbum>

Udstillingen præsenterer 75 forskellige måder at lave dukker, køretøjer, køretøjer, trilleværk, instrumenter, bolde, snurretoppe, special effekter mm uden dyre og klimabelastende materialer.

Udstillingen består af tre lodrette glasmonter, samt 4 hængende uroer (med flyvere, helikoptere og godzilla-drage af blik & ståltråd, samt to svæve-drager af faldskærmslærred formet som hhv. ørn & to masters sejlsskib) og den består af 3 hovedelementer:

- Originalt legetøj – bl.a. mange former for bevægelseslegetøj – som er fremstillet af børn især i Afrika, samt Asien og Amerika, samt enkelte kopier heraf.
- Hjemme-prodiceret (ikke industrielt) genbrugslegetøj – inspirerende ideer, design og innovativ genbrug – solgt på markeder i Afrika & Asien.
- Upcycling legetøj som fremstilles med danske børn i skoler, institutioner, på festivaler og markeder – Det er fhv. overkommelige eksempler på legetøj og instrumenter lavet af plastflasker- & bølter, døde tuscher, ispinde, el-rør, cykelslange, kapsler oma.

Hvis forholdene tillader, kan udstillingen suppleres med ca 20 stk A3 foto & plancher om afrikansk legetøj. Dertil kan udstillingen udvides eller varieres med en samling af dekorative kultureffekter og eksotisk håndværk i form af tekstiler, instrumenter, trommer og husgeråd, samt stor varan & palme i træskærerarbejde fra Afrika & Asien.

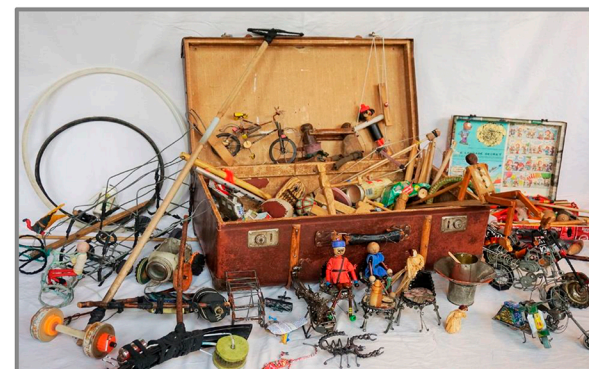
Pladskrav: 3 glasskabe dimensioner 163 x 37 x 43 – lys 12 volt.

4 uro: Ca. 3m² i (skal kunne hænge i minimum 2,5 meters højde)

Udvidelser med kultureffekter eller variationer af indhold kan aftales og tilpasses forholdene

Udstillingen kan leveres med nummerbaseret angivelse af navn, funktion og oprindelse, på print eller digitalt.

Fortælleforestilling DEN MAGISKE KUFFERT



Den Magiske Kuffert - en interaktiv børneforestilling, der præsenterer og demonstrerer en kuffert fuld af overraskende finurligt *upcycling verdenslegetøj* og legekultur, som illustration af fortællingen om Marianna (der ikke vil gifte, trods hendes tre kæresten). Efter fortællingen ligger hundrede af legeeffekter til afprøvning for publikum. Der er bevægelige dukker, køretøjer & trilleværk i mange varianter, præcisions- & bevægelseslegetøj, bolde, snurretoppe, instrumenter o.m.a.

Målgruppe: 4 – 15 år
Max. Antal: 100 publikum.
Varighed: 45-60 min.
Sceneplads: 8m²
Antal artister: 1 eller 2,
Anders Shagembe Jørgensen evt. med musiker/effektmaker



Forestillingen kan spilles på scener, i sale, telte og på pladser med rum for fordybelse



Fortællingen er interaktiv og indrammet og krydret med musik, rytmer, lydeffekter, fuld af bevægelse og muligheder for leg og involvering af publikum.



Se evt. mere om forestillingen på link til websted: http://www.shagembe.dk/mag_kuffertside.html