



Overskrift:

Fortælling der inddrager publikum m musik & bevægelser

Traditionelle eventyr & myter fra nær & fjern, nu & fortid 0 – 6. klasse

- **FAG:** Dansk, Geografi, Historie, Musik, Samfundsfag, Understøttende undervisning og som Festligt Indslag

Verden rundt og i førkristen tradition i Europa benyttes musik, sang og musikalsk dialog med publikum ofte som integreret del af fortælling. Kursusforløbet er et koncentrat af 30 års arbejde med indsamling af, og som fortæller, underviser & formidler af folkløse fra 4 kontinenter.

Forløbet kan bestilles i sin helhed eller delvist, afhængig af læreplaner og ønsker.

- En dobbelt-lektion (i Musiklokale evt. i klassen med trommer og perc. til 6 pers.) – **AFRIKANSKE** eventyr, fabler og myter, om skabelsen, om drager, kloge dyr og piger lavet af ler, som fremføres med rytmer, sang og bevægelser i fællesskab med eleverne.
- En lektion i klassen – Trubaduren fortæller **NORDISKE MYTER & SAGN** om Nornegæst, Fenja, Menja & Frode Fredegod ved anvendelse af fløjtespil, fællessang og kædedans.
- En lektion – **ASIATISKE EVENTYR** fra 1001 Nat og Indonesiens jungle om musik og som et udtryk for mangfoldighedens styrke som levendegøres musikalsk folkløse.
- En lektion – **INDIANSK EVENTYR** – *Syngende sten*, er en modernisering af et traditionelt eventyr blandt de Nordamerikanske stammer, som på spændende, musikalsk og pædagogisk vis beskriver den indianske opfattelse af musikken og livets kræfter.

Læringsmål for "Fortælling der inddrager..."

- ✓ At forstå og indgå i det mentale fællesrum som "live" historiefortælling skaber med fælles fokus, trods plads til dialog, småudbrud & indskud (men ikke en finger i vejret for lange forklaringer).
- ✓ At opleve og forstå hvordan æstetiske udtryk ikke kun med ord & metaforer, også toner, sang, rytmer & bevægelser giver en fælles oplevelse af mening.
- ✓ At opleve forskelle og ligheder i traditionel fortællekunst fra fire forskellige kulturer og kontinenter.
- ✓ At få fælles referencer og metaforer på eksistentielle begreber og problematikker – som venskab & bedrag, kløgt & mod, liv & død, samt frihed, rigdom og lykke,

Pris: fra 2500 (+ 400 kr pr ekstra klasse - max 75)

Underviser: Anders "Shagembe" Jørgensen - Pædagog, master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller & kulturformidler, med studierejser i Østafrika/Asien, projektarbejde bl.a for MS & Images of Africa, senest underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - <http://www.shagembe.dk>

Link til Websted om Historiefortælling med Anders Shagembe:

<http://www.shagembe.dk/fortaelling.web/historiefortaelling.html%20>

EVENTYRET, RYTMERNE & LEGENS



www.shagembe.dk - www.trash2toy.net
mobil +45 28681958
