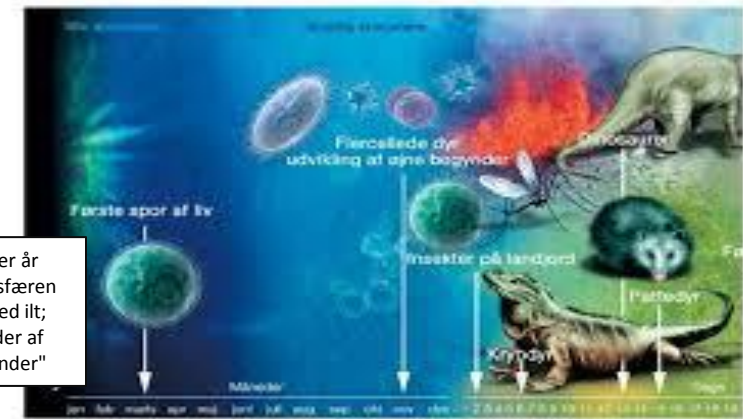
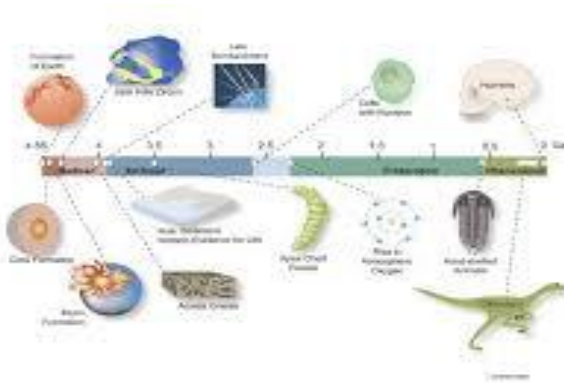
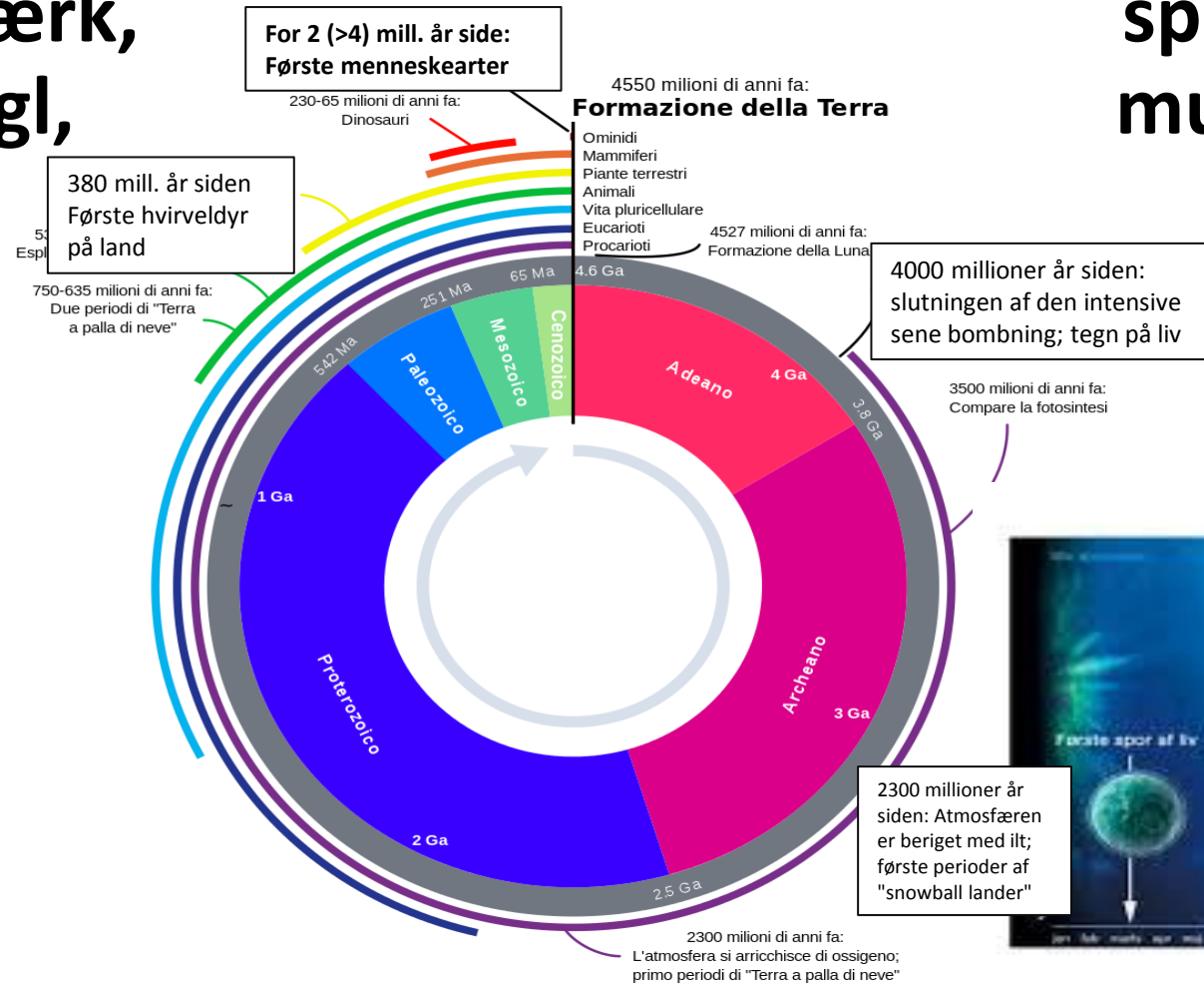


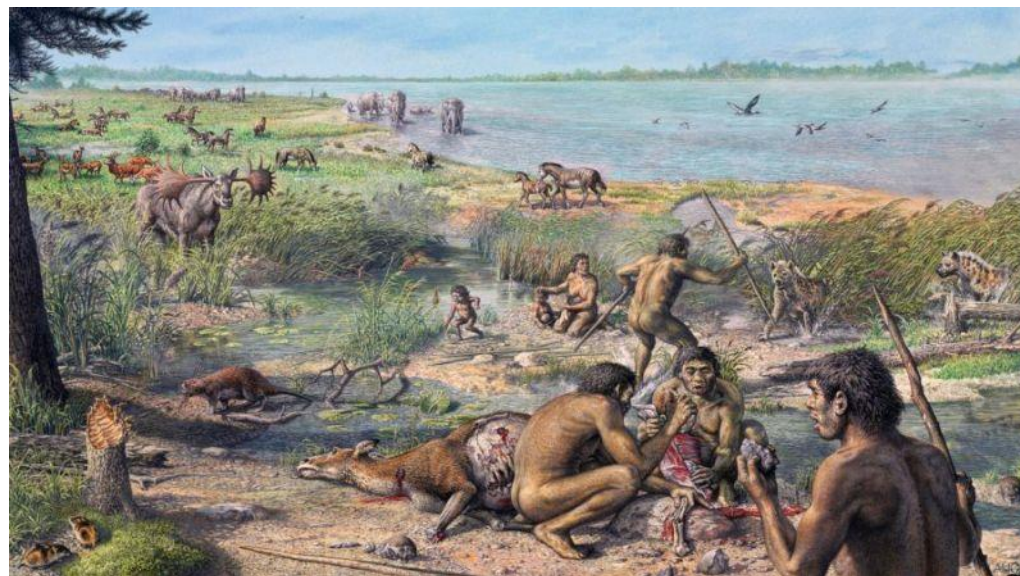
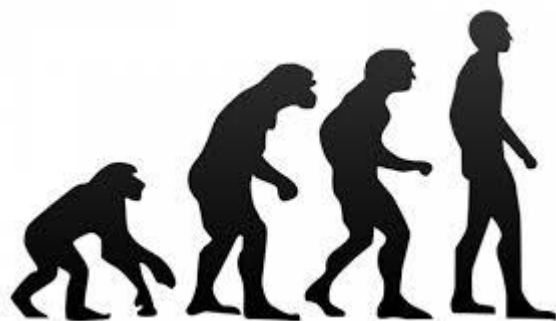
Musikkens historie

fra livets start,
og til mennesker
udvikler håndværk,
optræden & gøgl,

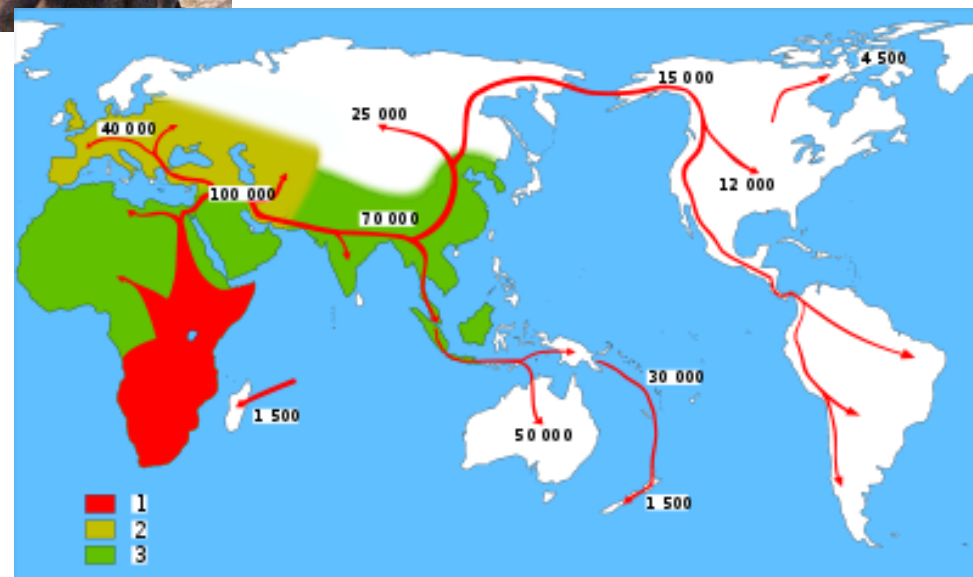
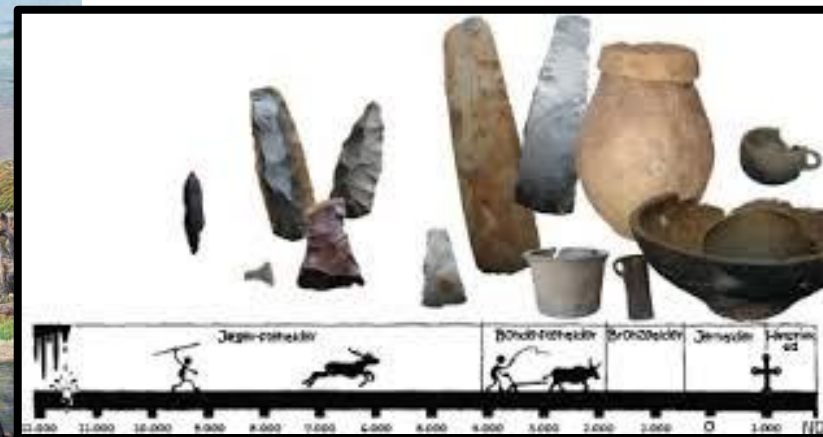
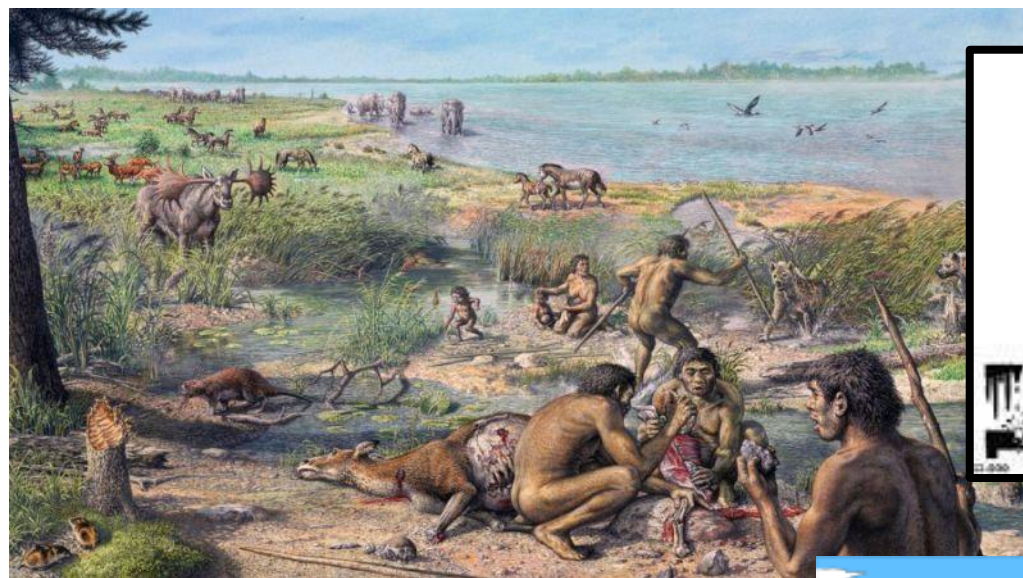
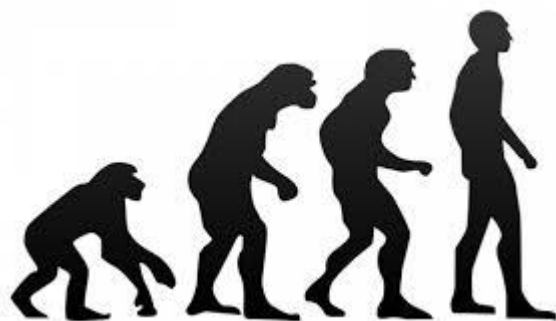
til aber der bruger værktøj
der laver udsmykning,
sprog, religion,
musik og kunst

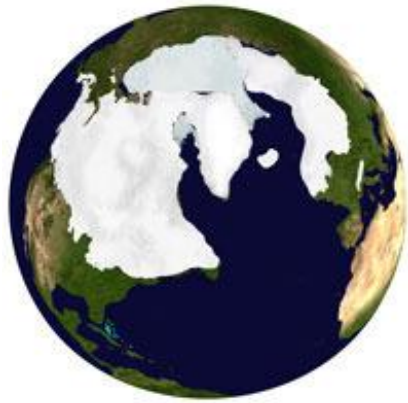


Mennesket udviklede sig til at gå oprejst og bruge værktøj for mellem 7 og 3 millioner år siden

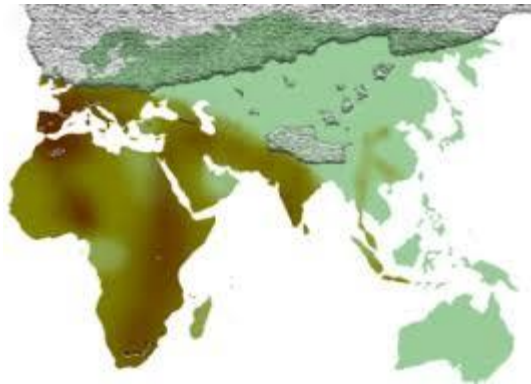


Fra for 50.000 til ca. 10.000 år siden emigrerer vi ud af Afrika i flere bølger og udvikler vores håndværk markant



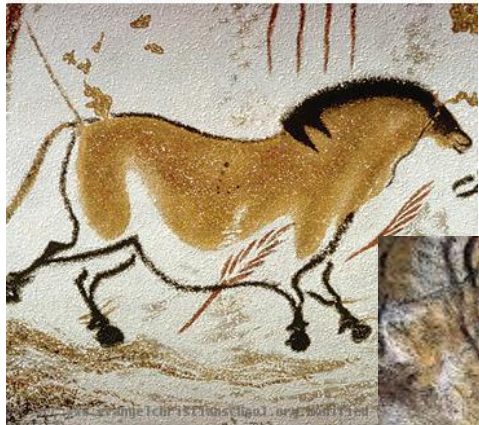


Samtidig med at vi befolker hele Jorden begynder vi at
udsmykke os selv og vore ting.
Vi får overskud og evner til at lave kunst og kultur





Vi fletter vores hår, laver hulemalerier og udskære figurer.
Vi tænker, filosofere, søger forklaringer og fortæller...
Vi forsøger at stå på god fod med, eller styre byttedyrenes
ånder, guder & gudinder, ved af afbilde dem i billeder og
figurer som kan tilbedes.
Og vi begynder at spille musik...



Forsøg på at gengive oprindelig Shamanmusik:
<https://youtu.be/jDm5aVrPugI> & <https://youtu.be/uE4LjCcdESI>

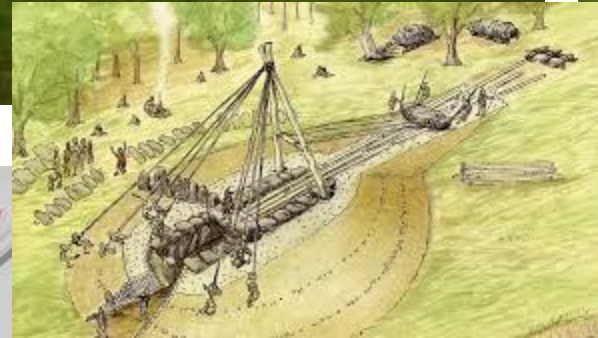
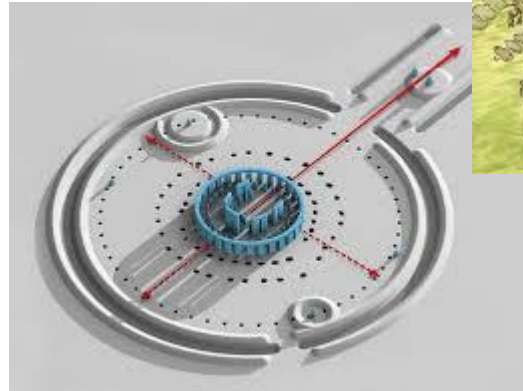
Når man er åndemaner, shaman, præst / præstinde, fortæller, artist, musiker og magiker har man brug for magiske effekter, hvis folk skal tro på deres fantastiske forklaring på de ukendte magter.



Forsøg på at gengive oprindelig Shamanmusik:
<https://youtu.be/jDm5aVrPugI> & Syng sang fra "Syngende sten"

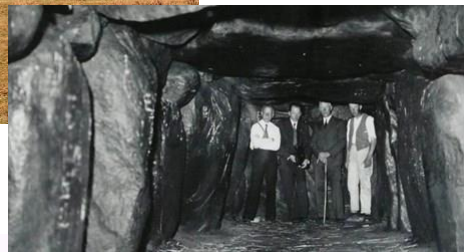


Har I Hørt om Stonehenge
opført for mellem 4.5 & 4
tusind år siden ?



Med afslutning af sidste istid for ca. 11.500 år siden, ændres Sahara fra frugtbar savanne til ørken. Over hele Sahara og Europa har man fundet små og store stencirkler, stendysser og jættestuer, samt mystiske runde sten, der viser sig at være brugt som ruller til at flytte de store sten.

De dukker op samtidig med at bonde-kulturen breder sig for ca 7000 til ca 4000 år siden.



Sten rytmik:

<https://youtu.be/uE4LjCcdESI>



De ældste byer er omkring 11.000 år gammel og dukker op parallelt med agerbrugets fremkomst. Det giver ressourcer til at udvikle specialisering, skriftsprog, astrologi/astronomi, og dannelse af store riger og bygning af nogle af menneskenes største bygninger og kunstværker – fx Keops-pyramiden for 4.500 år siden

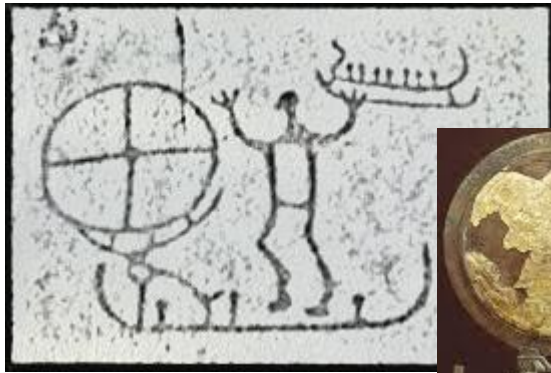


...for 4.500 år siden, det var samtidig med Stonehenge,
Og ikke mindst samtidig med at Bronzealderen og international handel,
som breder sig fra Egypten og Mesopotamien (Irak)
for 5.500 år, til hele Skandinavien for 3.800 år siden.
Dermed begynder håndværk, arkitektur, kunst, musik,
gøgl & artisteri at blomstre

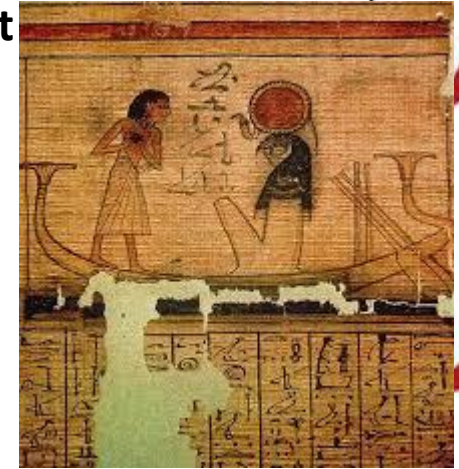
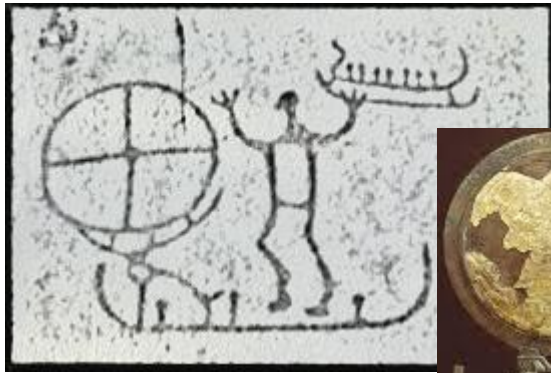


Ældst kendte melodi 3400 år gammel spillet på "lyre": <https://youtu.be/QpxN2VXPLc>

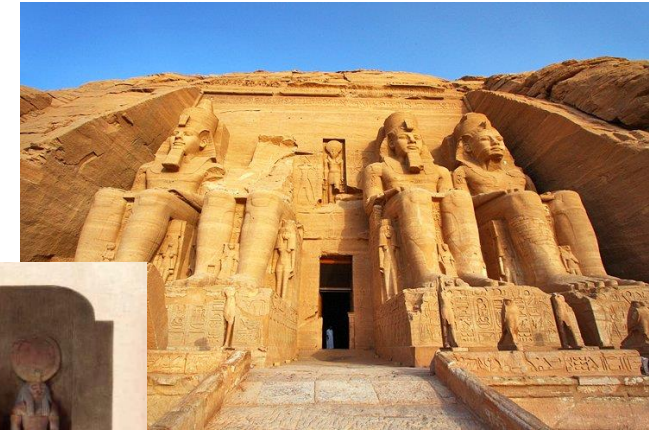
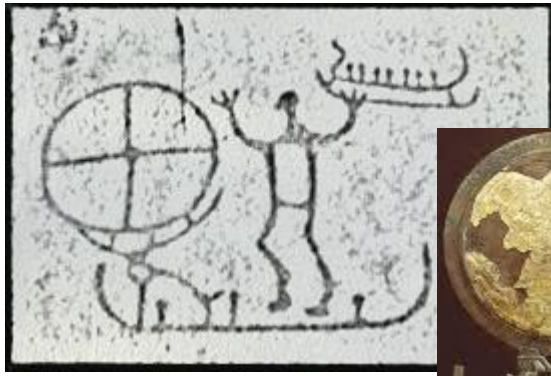
For præster, faroer, konger og høvdinge for de nye store riger var det vigtigt at vise deres styrke og magt over de overnaturlige kræfter.



For præster, faroer, konger og høvdinge for de nye store riger var det vigtigt at vise deres styrke og magt over de overnaturlige kræfter. De gjorde de ved at udvikle kunst, artisteri, gøgl & magi til at lave ceremonier, fest og begravelser



For præster, faroer, konger og høvdinge for de nye store riger var det vigtigt at vise deres styrke og magt over de overnaturlige kræfter. De gjorde de ved at udvikle kunst, artisteri, gøgl & magi til at lave ceremonier, fest og begravelser der overvældede folk med styrke, effekt, skønhed og gru.





De fleste instrumenter vi kender i dag har tilsyneladende deres oprindelse fra Egypten i Bronzealderen: Fx harpe, guitar, cello, violiner, forskellige fløjter, blæsere og trommer

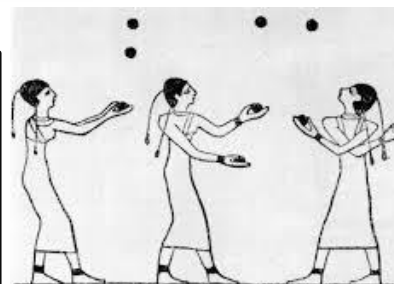


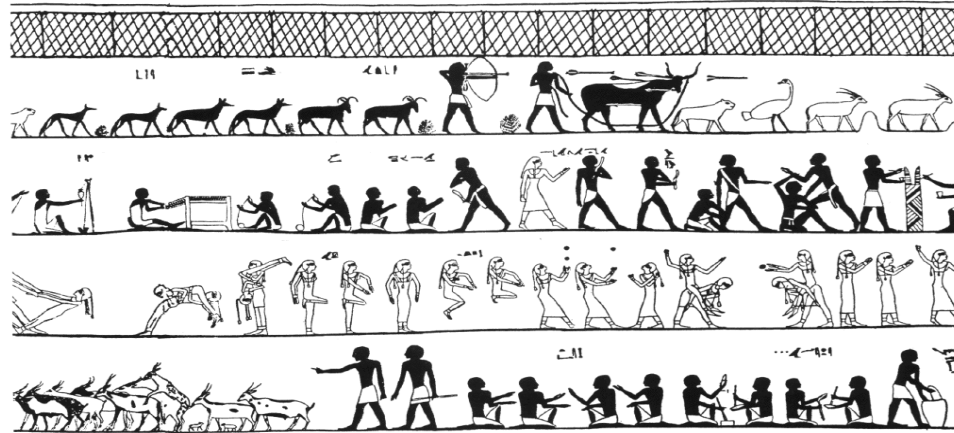
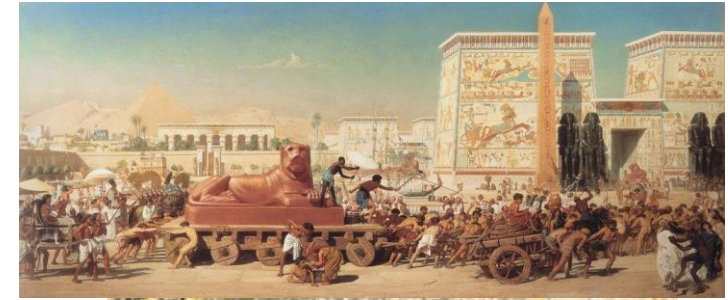


De fleste instrumenter vi kender i dag har tilsyneladende deres oprindelse fra Egypten i Bronzealderen: Fx harpe, guitar, cello, violiner, forskellige fløjter, blæsere og trommer



I samme periode dukker symboler og tegn på brug af på at musik, dans, artisteri og gøgl op i både egyptisk kunst og helleristninger langt op i Skandinavien





ACROBATIC EXERCISES AND GAME OF NOOKA.



Det var i Ægypten det nye seje skete – nye håndværk, opfindelser, religion, kunst og kultur brente sig herfra til hele Europa frem til Jernalderen, hvor nye emperier opstod



Jernalderen begynder og breder sig fra det østlige middelhavsområde fra for ca 3000 år siden. Med udvikling af stålet, alfabetet & pengesystem bliver "alt" mere effektivt: Transport, sejlads, vogne, handel, men også krig & statsmagt – Små stammer og bystater får stor betydning og erobre mange lande og folk.



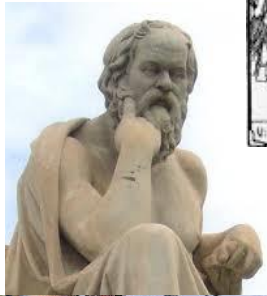
J. James Tissot.

THE SEVEN TRUMPETS OF JERICHO. Joshua vi. 13.
 "And seven priests bearing seven trumpets of rams' horns before the ark of the Lord went on continually, and blew with the trumpets."



Jødisk kanon-sang: "Sum Gali Gali"
 Jødisk musik & dans: <https://youtu.be/kyJC53eUlz4>

Jernalderen begynder og breder sig fra det østlige middelhavsområde fra for ca 3000 år siden. Med udvikling af stålet, alfabetet & pengesystem bliver "alt" mere effektivt: Transport, sejlads, vogne, handel, men også krig & statsmagt – I **Antikken** får små stammer og bystater får stor betydning og erobre mange lande og folk. Grundlaget for vores samfund og tanker dannes i Israel, Grækenland & Rom med **deres Gud / guder, demokrati, videnskab og administration.**



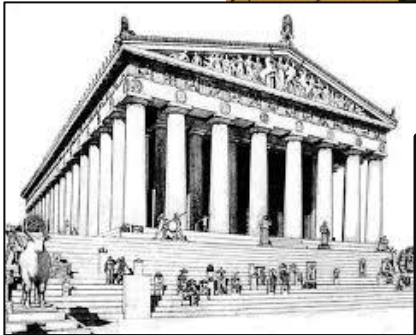
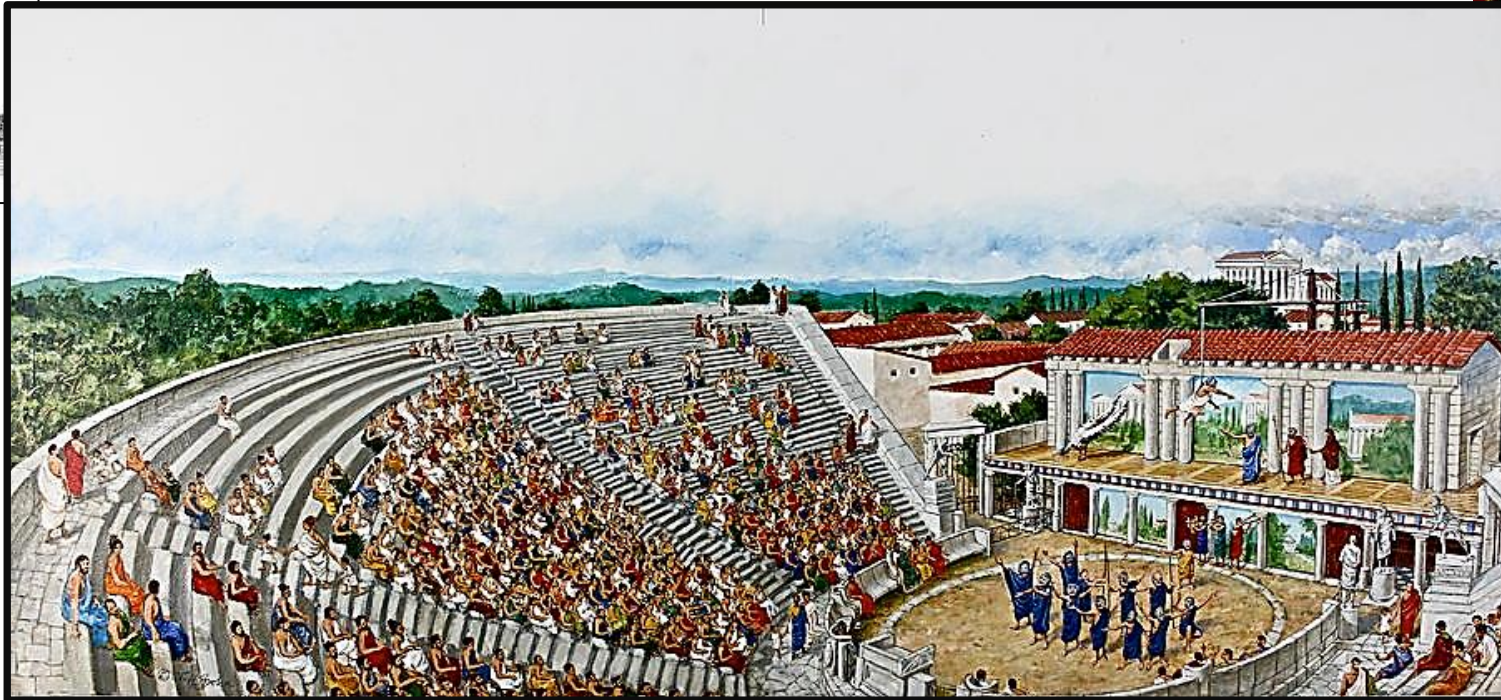
THE SEVEN TRUMPETS OF JERICHO. Joshua 6, 13.
"And seven priests bearing seven trumpets of rams' horns before the ark of the Lord went on continually, and blew with the trumpets."



 Zeus Juppiter roi des dieux, dieu de la foudre	 Héra Juno déesse du mariage	 Hadés Pluto dieu des enfers	 Héphaïstos Vulcain dieu du feu destructeur	 Déméter Cérés déesse des moissons	 Hestia Vesta déesse du feu domestique
 Arés Mars dieu de la guerre	 Athéna Minerve fille de Métis, déesse des savoirs	 Hermés Mercure fils de Maia, message des dieux	 Poséïdon Neptune dieu de la mer	 Apollon Apollo fils de Latone, dieu du soleil	 Artémis Diane fille de Latone, déesse de la chasse



Både grækerne og romere elskede og dyrkede kunst af alle former i det store og i det små – ikke kun som religiøse ceremonier og begravelser for hof og præster – nu også for almindelige borgere til fest & hverdag, på pladser og i hjemmene. Grækerne skabte videnskab, demokrati, historiens bedste arkitektur & skulpturer, De Olympiske Lege og bygge amfiteatre til tusinder tilskuere.

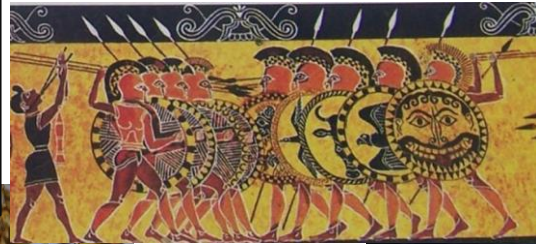




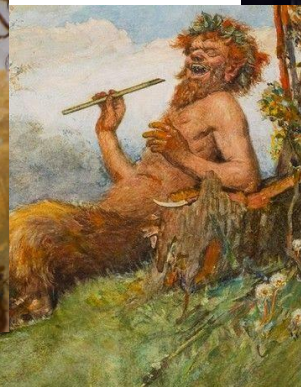
Både grækerne og romere elskede og dyrkede kunst af alle former i det store og i det små – ikke kun som religiøse ceremonier og begravelser for hof og præster – nu også for almindelige borgere til fest & hverdag, på pladser og i hjemmene. Grækerne skabte videnskab, demokrati, historiens bedste arkitektur & skulpturer, De Olympiske Lege og bygge amfiteatre til tusinder tilskuere.



Grækerne skabte teaterformen, store romaner som stadig fortælles (Odysseen, Iliaden, Græsk/Romersk samt Nordisk mytologi). Romerne videre udviklede, effektiviserede og udbredte grækernes opfindelser.



Nu var musik & kunst ikke kun for guder & konger



Fest, kunst og musik blev også dyrket af borgeren til hverdag

<https://youtu.be/UoQUy9po5bk>

Da Romerriget faldt (år 476) overtog Pavekirken magten over religion, videnskab, moral, kunst, kultur og musik



Da Romerriget faldt (år 476) overtog Pavekirken magten over religion, videnskab, moral, kunst, kultur og musik



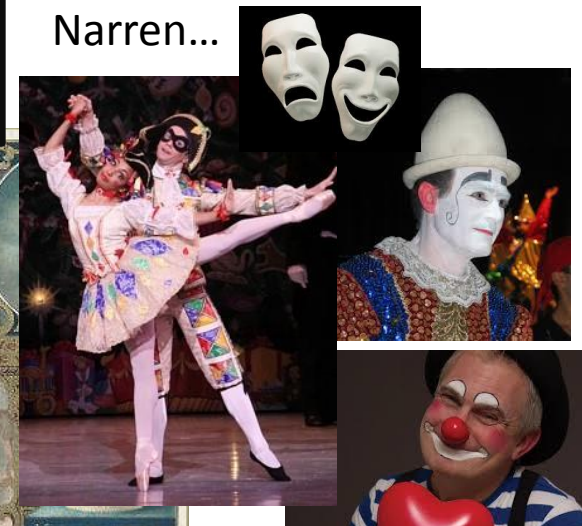
Kirken opbygger med årene eneret/monopol på musik & kunst m. kirkespil, kor- & orgel-musik

Teaterkunsten levede videre i komedier og i rollerne: Den Glade/sure maske, Harlekin, Pjerrot, Columbine, Den Hvide klovn, til tider kun ved karneval og som Narren...



En fløjte og en tambourin spiller til ekstatis ringdans i Tyskland på Valentins dag 14. februar, en hedensk forårsfest i det 16. århundrede.

De mange folk/stammers musik & kultur forvises til kirketrappen, særlige årstider og markedsgøgl



Spillemand foran kirkeportalen. F.v. ehåndsflojte og tromme, triangel, skalmje, busine, harpe, to lutinstrumeter, tre skalmjeer, psalterium, zink. I forgrunden t.h. et portativ, bærorgel. 1497.



Kirken begynder at bekæmpe og forbyde musik, gøgl & dans som syndigt og endda forfølge som djævelsk. Men de rige (især i Italien) forfinede musik & dans



I Venedig blandt de rige opstod forløberne for Lanciers og pardans
https://youtu.be/D_H_OrDzs1g



Keltisk folk
<https://youtu.be/oMgQ7x2T9Yg>
Trubadur
<https://youtu.be/ijqNBpOU5Vs>



Når den laplandske »Näjden«, trolldmand, trommede sig i en ekstatisk tilstand, faldt han ifølge præstelig opfattelse i djævelens klør. Den grove hammer ligner kun lidt den lille renhornshammer man sædvanligvis anvendte ved tromming. Tegning af laplandsk præst, 1671.





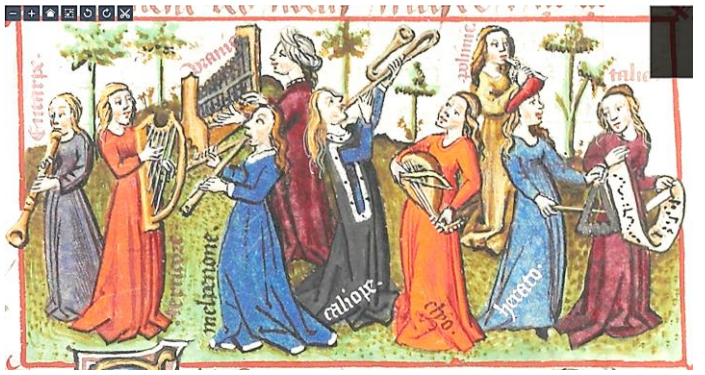
classroomclip



Kirken begynder at bekæmpe og forbyde musik, gøgl & dans som syndigt og endda forfølge som djævelsk. Men de rige (især i Italien) forfinede musik & dans



Når den laplandske «Näjden», trolldmand, trommede sig i en ekstatiske tilstand, faldt han ifølge præstelig opfattelse i djævelens klor. Den grove hammer ligner kun lidt den lille renhornshammer man sædvanligvis anvendte ved tromning. Tegning af laplandsk præst, 1671.



I Venedig blandt de rige opstod forløberne for Lanciers og pardans https://youtu.be/D_H_OrDzs1g



Keltisk folk <https://youtu.be/oMgQ7x2T9Yg>
Trubadur <https://youtu.be/ijqNBpOU5Vs>

Middelalderen i Europa kaldes også den *Sorte Middelalder*

...fordi (bl.a.) dét der før havde været store riger med stor udveksling af ideer, kultur, håndværk & opfindelser, blev splittet op i små isolerede & befæstede kongedømmer, men med en overordnet magt – Kirken – som styrede folks tanker. I tusind år var Europa næsten gået i stå



Hof- & borg-musik:
<https://youtu.be/D EeAN471boQ>



Sang: "Lys Lygtemand"



Tre musikanter, der spiller på fedel (øverst),
énhåndsfløjte og tromme (i.v.)
samt luth.



Virelai:

<https://youtu.be/9dfvRDW3E60>

Men der var alligevel udvikling, for Kirken kunne ikke styre alt i hele Europa, og Verden var ikke gået i stå. – Ikke kun mange nye instrumenter, også opfindelser kom til os især fra Nær- og Fjern Østen (Osmannerne / Kina). Vi lærte fx at bruge stibbøjler, armbrøster, fyrværkeri & kanoner, at navigere og **trykke bøger** (år 1440) ...som også blev afslutningen på **Middelalderen – starten på begyndelse til moderne**

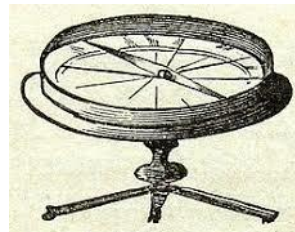
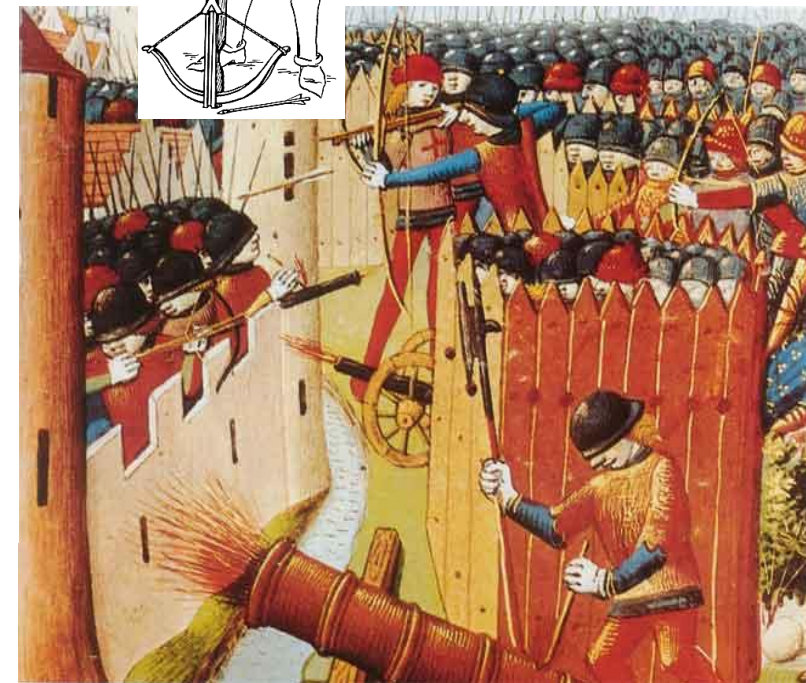


Fig. 21. — Boussole.



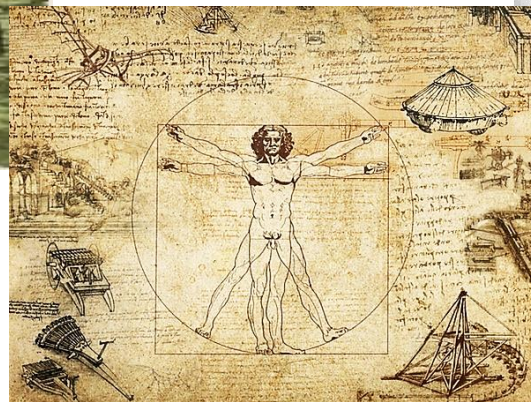
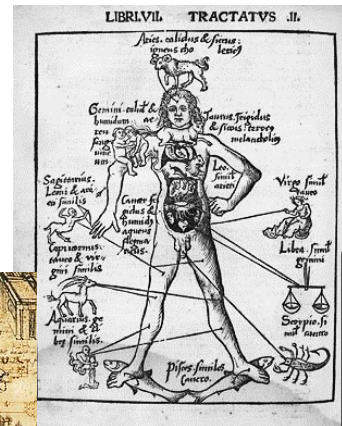
Renæssancen (fra 1400) var broen fra Middelalder til

Moderne tider – *Oplysningstiden* (fra ca. 1700)



Renæssance betyder at genoplive - Antikkens "glemte" videnskab, arkitektur & kunst.

- Antikkens fortællinger, skuespil og videnskab findes frem – og Astrologi udvikler Astronomi. Alkymi udvikler Kemi



Renæssancen (fra 1400) var broen fra Middelalder til

Moderne tider – *Oplysningstiden* (fra ca. 1700)

Fra Shakespeares tid: <https://youtu.be/j1Sb-8kiAJA>
& https://youtu.be/MD_wZLpaVPg



Renæssance betyder at genoplive - Antikkens "glemte" videnskab, arkitektur & kunst.

- Malerier og skulpturer skulle være naturlige & ligne perfekt, hverdag fik betydning.
- Store magtfulde bygninger skal have søjler
- Grundlag for klassiske musikinstrumenter som spinet (klaver), mange slags strygere og blæsere, især, udvikles i denne tid.



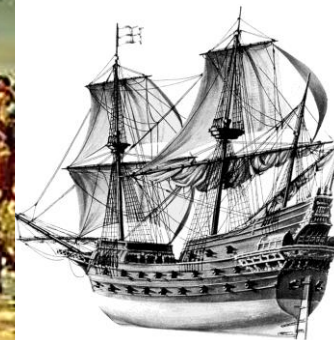
Renæssancen (fra 1400) var broen fra Middelalder til

Moderne tider – *Oplysningstiden* (fra ca. 1700)

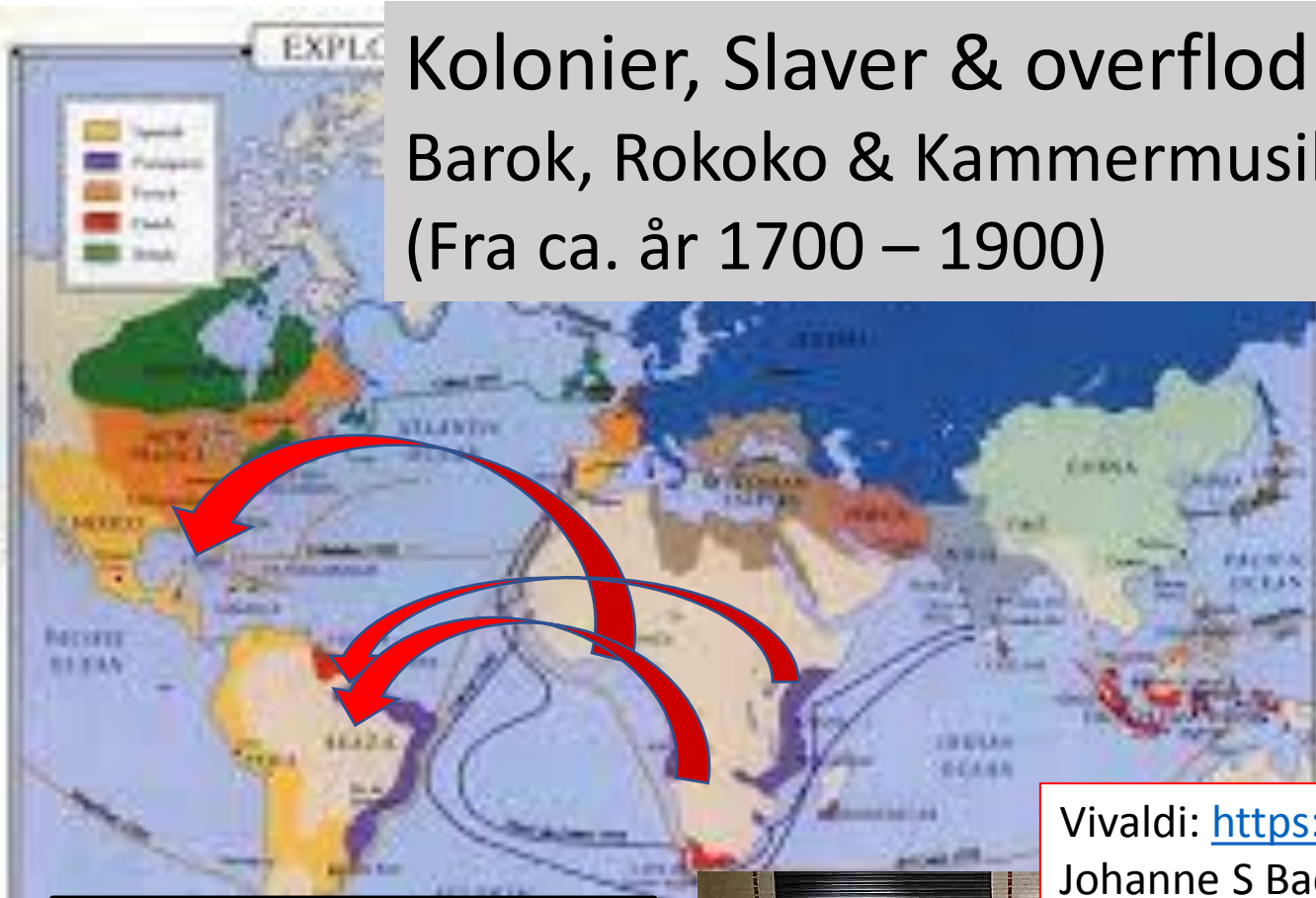


Renæssance betyder at genoplive - Antikkens "glemte" videnskab, arkitektur & kunst.

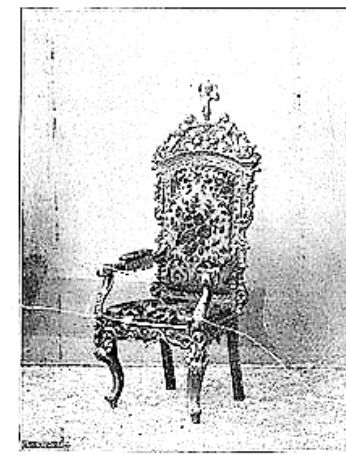
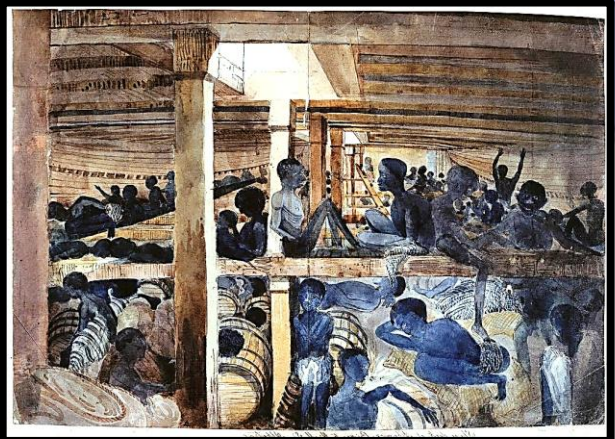
- Det er også tiden for opdagelsesrejser
- Sideløbende (over-) lever folkemusikken, som en blanding af hoffenes formationsdanske og det sidste overlevede oprindelige folkemusik og cirkeldanse, fra Skandinavien, Balkan og kelterne.



Kolonier, Slaver & overflod Barok, Rokoko & Kammermusik (Fra ca. år 1700 – 1900)



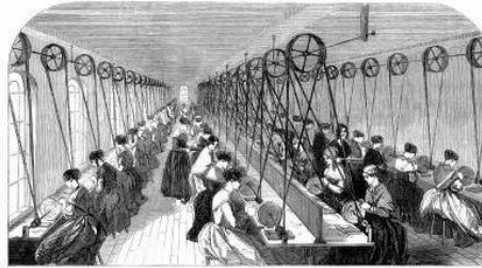
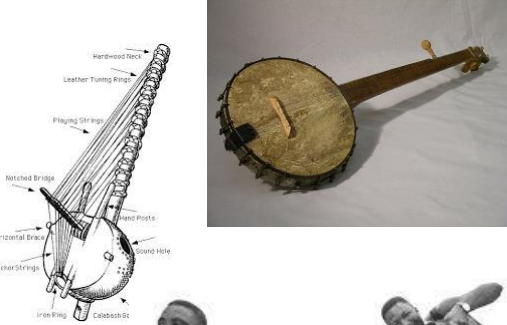
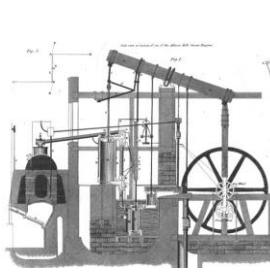
Vivaldi: <https://youtu.be/GRxofEmo3HA>
Johanne S Bach: <https://youtu.be/6JQm5aSjX6g>



©GHERA F. C. NY - (Photographia B. G. - Paris)

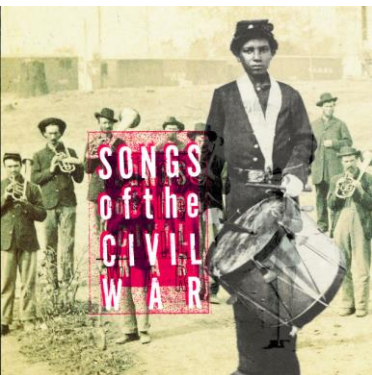
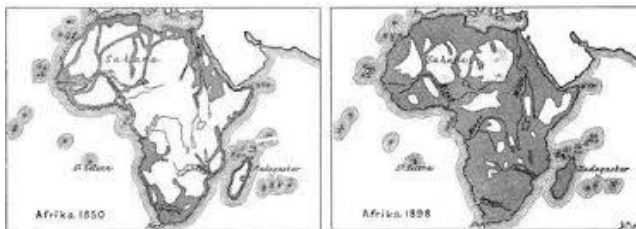
Oplysningstiden

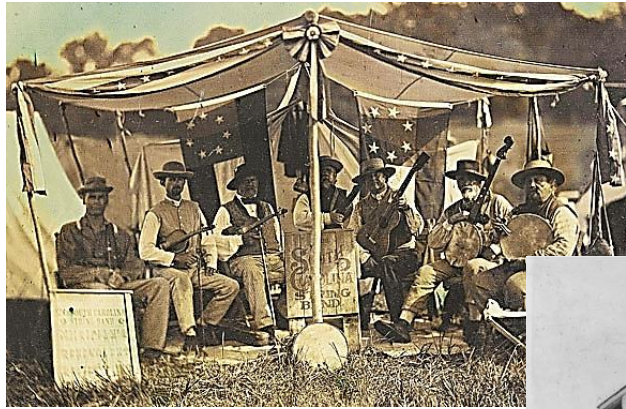
– de moderne videnskab og opfindelsers tid



Folke/musik & dans:
<https://youtu.be/63XbapFrFvg>

Gospel:
<https://youtu.be/r1nNdTyDZEs>





De moderne **musikstilarter** **stamformer** skabes fra ca 1850 – 1950 i ”Den Nye verden” **Jazz, Blues, Gospel, Samba, Reggae, Folk.**

De opstår når mange afrikanske stammer blandes med hinanden og egne og europæiske instrumenter – i begyndelsen i hæren på horn & trommer



Irsk Sømandsmusik:
<https://youtu.be/qGyPuey-1Jw>

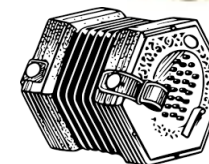
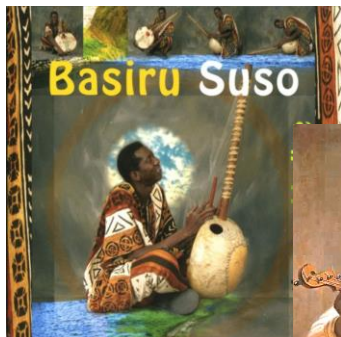


Klassisk Musik:

Beethoven – *Skæbne Symfonien*:
https://youtu.be/YXj_RNR3HDQ
Svanesøen: (49.40) <https://youtu.be/9rJoB7y6Ncs>
Opera Joan Baez: <https://youtu.be/xfTtUxyjOaE>



Jazz begynder i
New Orleans,
Blues og Folk på
landet over hele
USA omk. År 1900
...i begyndelsen
Akustisk



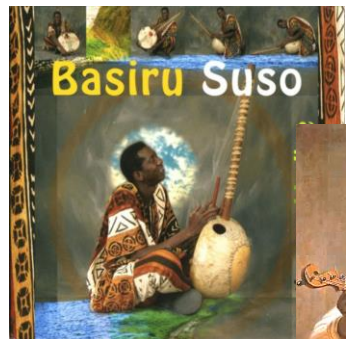
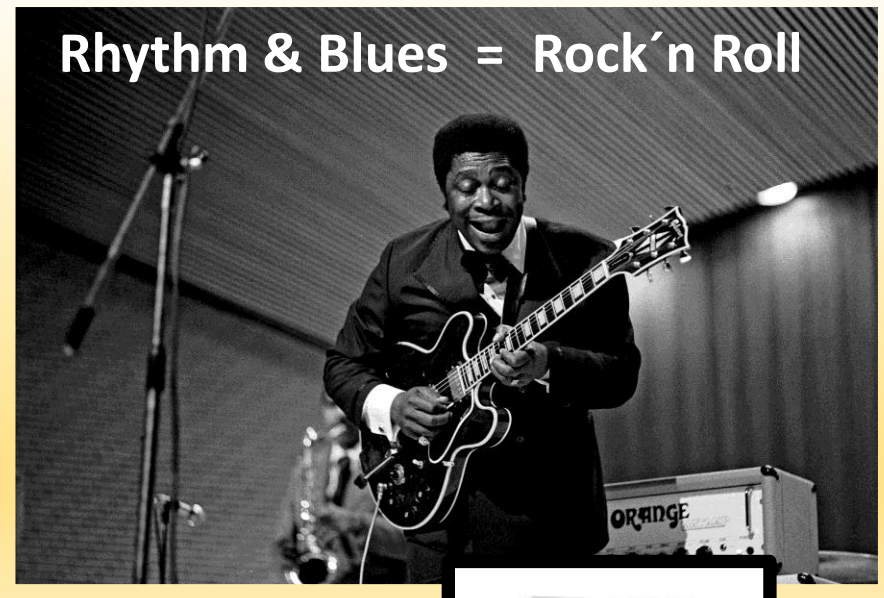
Blues for Guitar:
<https://youtu.be/zUpTJg2EBpw>
"Sixteen Ton" =(Som Et Lyn)



Jazz - Billy Holiday:
<https://youtu.be/48PKQvQR1jc>
What a Wonderful World:
<https://youtu.be/ddLd0QRf7Vg>
Louis Amstrong:
<https://youtu.be/CWzrABouyeE>



Elektricitetens udbredelse blev en total *Game Changer*



BB King:
<https://youtu.be/HJrZ1LAOLYQ>

Rhythm & Blues = R&B = Rock'n Roll

Rytmisk Musik

(i modsætning til klassisk musik)

- A. Jazz
- B. Blues – Rock / Beat – Heavy Metal - Punk
- C. Folk – Western – pop

- D. Gospel
- E. Samba (Karneval) – HipHop / Rap ?
- F. Reggae

- G. Tekno / E.D.M (Electric Dance Music)
- H. Verdensmusik - Meriam Makeba – Shakira
- I. R&B Rhythm & Blues:

- <https://www.billboard.com/photos/6737387/best-r-and-b-singers-of-all-time>

Musik Quis FINALEN

- A. Blues
- B. Rock / Beat
- C. Heavy Metal
- D. Punk

Rhythm & Blues = R&B = Rock'n Roll

Rytmisk Musik

(i modsætning til klassisk musik)

- Jazz (Louis Armstrong)
- Blues (Rolling Stones) – Rock / Beat (Beatles) – Heavy Metal (DAD) - Punk
- Folk (Dylan) – Western (Dolly Parson) – pop

- Gospel (Aretha Franklin)
- Samba (Karneval) – HipHop / Rap ?
- Reggae (Bob Marley)

Tekno / E.D.M (Electric Dance Music)

Verdensmusik - Meriam Makeba – Shakira

R&B Rhythm & Blues : Tina Turner , Michael Jackson

- <https://www.billboard.com/photos/6737387/best-r-and-b-singers-of-all-time>