UNDERVISNINGS-

TILBUD TIL

ÅBEN SKOLEN og

SKOLEN I VIRKELIGHEDEN

EVENTYRET, RYTMERNE & LEGENS VERDEN

www.shagembe.dk - www.trash2toy.net
mobil +45 28681958

shagembe@gmail.com

Følgende tilbud ligger allerede på København & Frederiksbergs kommunes portal for ÅBEN SKOLE og på Hovedstadsområdets portal for SKOLEN I VIRKELIGHEDEN

- Tjek & spør i din kommune/region om tilbundne kan blive tilgængelig hos jer.

<u>I alfabetisk række følge:</u>

Side:

2 : Christiania – 50 år efter Ungdomsoprøret

4 : Den Magiske Kuffert – Upcycling Verdenslegetøj (4-13 år)

6 : Fortælling der inddrager… (0.- 6. klasse)

8 : Hospitine 1. Hjælp – børn hjælper børn (fra 1. klasse)

10 : Historiefortælling om Døden (3.- 10. klasse)

12: Håndværk for sjov – Storm P værkstedsvogn (4 – 13 år)

14: Kucheza – musikkens afrikanske grundsten (2.- 10. klasse)

16: Off-Line Play i Den 3. Verden (1. – 6. klasse)

18: Rejse til Afrika – musikfortælling (Børnehave og 0. klasse)

Overskrift:

Christiania – Mød børnene af Ungdomsoprøret, 50 år efter

Rundvisning og foredrag med Christianitter, som selv fortæller hvordan 68-oprørets visioner og idealer er blevet realiseret og stadig fungere i landsbysamfundet Christiania.

Aldersgruppe: Fra 6. klasse

FAG: Dansk, Historie, Samfundsfag, Kulturhistorie og Understøttende undervisning

> Christianitter fortæller selv historien om hvordan Christiania startede i 1971, som en udløber af ungdomsoprørets opgør med alle autoriteter. De Unge havde set Vietnamkrigen, hørt om borgerrettighedsbevægelsen og om mord på Martin Luther King og Kennedy og om Watergate. De kendte til atomtrussel, forurening og klimaproblemer, og så multinationale selskaber og boligspekulanter score kassen. Og de var meget trætte af den bogerlige dresscode, bornerthed & seksualmoral. På Christiania greb de chancen for at starte på en frisk ud fra egne værdier.

Forløbet består af indledende foredrag, debat og muligheder for spørgsmål, derefter en guidet tur på Christiania, som fokuserer på vores rødder tilbage til "Ungdomsoprøret" og de kulturelle og strukturelle udtryk, som er en konsekvens af vores stadig eksisterende selvstyre ("Selvforvaltning" = frikommune).

- For at forstå den virkelighed de unge kom fra bliver de unges hverdagsliv og samfundsmoral i 50-60erne skitseret i hovedtræk. Hvordan nye medier, musik, båndoptageren, lommepenge, knallerterne og p-pillen ændrede de unges kultur.
- Det beskrives hvorledes 1968 kulminerede med et opgør mod gamle samfundsværdier, autoriteter og samværs-former. Man tog kulturen ned fra piedestalen & begynde selv –

selv at spille musik & teater, male på huse og spille på gaden og eksperimentere med familieformer.

- I Christiania så mange unge en mulighed for at lave "Det Ny Samfund" – En fristad efter egne regler og med deres egen kultur:

  - Flad demokratisk struktur med konsensus – ingen ledere & valgte repræsentanter – Uden ledere til at gennemtrumfe en beslutning, kan man kun gennemføre beslutninger som alle var enige om.
  - Kollektiv Ejerskab var et opgør med den eskalerende ulighed forårsaget af boligspekulation og multinationale kommercielle investorer – det har friholdt Christiania for MacDonald, Starbuchsp, H&M, 7eleven og spekulanter.
  - Bilfri by, affaldssortering og miljøbevidsthed – var en konsekvens af en generation, som var vokset op med atomtrussel og stadig tydeligere tegn på forurening og klimakrise.
  - Marihuana Yes – But No Hard Druk – var en konsekvens af de unges søgen mod Østen & traditionelle kulturer, men det blev også en stærk kulturel markør som udtrykte et livssyn og tilhørsforhold. Vi hører om hovedpunkterne i udviklingen frem til det hashmarked uden *hard druks* som nu findes i "Pusherstreet".

- Eleverne får eksempler på hvordan Christiania har bevæget sig fra en næsten lovløs del af "Den 3. Verden" til en nu lovliggjort del af Den Vestlige Verden – som en frikommune i Danmark.
- Vi vil også komme ind på mediernes rolle, myter, sandheder & fake news i den offentlige debat om Christiania.

Læringsmål for "Christiania – børn af ungdomsoprøret"

- ✓ At forstå hvordan normer, idealer og omgangsformer ændre sig over tid – En kulturhistorisk analyse af hvilke faktorer og effekter der påvirker denne udvikling.
- ✓ … Og ikke mindst, forstå hvilke faktorer det er lykkedes for Christiania at styre, såvel som ikke styre, og se eksempler på, og forstå, hvordan Christiania har taget *ejerskab* til egen udvikling – som landsbysamfund, som naboer og enkeltpersoner.
- ✓ At opleve ved selvsyn Christianias initiativer til at takle miljøudfordringen fx: Genbrugsstation & affaldshåndtering, selvforvaltningens solpaneler, bilfri by & cykelkultur og gartnergruppens "Vild med Vilje"-naturpleje.
- ✓ At forstå Christianias opfattelse af forskellen mellem *Hårde Stoffer* og "Bløde stoffer", og hvad det betyder for det ulovlige hashmarked på Christiania.
- ✓ At opleve relationen mellem "Det man høre", medier & politikeres fremstilling af Christiania og det de selv oplever og erfare ved selvsyn.

Lokalitet: På Undervisningsstedet eller på Christiania med efterfølgende rundvisning,

Pris: På Christiania 30kr pr. person (min. 15 pers. – max 75 pers.)

På undervisningssted 50kr pr. person (min. 20 pers.) + transport til undervisningsstedet.

Booking: Anders Jørgensen – shagembe@gmail.com Mobil: 28681958

Overskrift:

Den Magiske Kuffert

– Upcycling Verdenslegetøj

EN UNDERHOLDENDE GØR DET SELV PAKKE - 4 år – 13 år

- **FAG:** Biologi, Fysik & kemi, Geografi, Håndværk & design, Natur & teknologi, Understøttende undervisning & Innovation.

Vil I gerne nå skridtet videre end de sædvanlige *limpistol-sammenklistret 3D-kolage mælkekarton robotter* – Dvs. legetøj som ikke kan bevæge sig og hurtig går itu. Men vil I gerne lave køretøjer som kan køre, dukker som kan bevæge sig, instrumenter som gir lyd og andet funktionelt legetøj med lang holdbarhed, så er Fortælleforestillingen Den Magiske Kuffert, Intro-foredrag om ”opcirkulering”, samt medfølgende værkstedsmanualer en måde selv at komme i gang.

- En lektion - **Den Magiske Kuffert –** Det afrikanske dilemma-eventyret om Marianna med 3 kærester fortælles ved brug af en af verdens største samlinger af ”Upcycling Verdenslegetøj” som rekvisitter og lyd effekter. Efter forestillingen kan eleverne afprøve legetøj & instrumenter. Historiens narrativ omhandler livet på landet i Afrika, mødet med storbyen, kærlighed og tvangsægteskaber.
- En lektion i klassen - Forestillingen følges op med et foredrag og debat om miljøproblemer, genanvendelse og hvordan eleverne kan indsamle materialer og lave deres eget legetøj/instrumenter ved at op-cirkulere affald, i skolen eller privat – Inkl. introduktion til værkstedsmanual for fremstilling af 10 stk. upcycling legetøj & instrumenter.

LÆRINGSMÅL for ”Den Magiske Kuffert”

- ✓ At få kendskab til grundlæggende konstruktionsprincipper og materialer som anvendes af børn verden over, for at genbruge og op-cirkulerer affald til legetøj og instrumenter.
- ✓ At forstå ved selvsyn, hands-on, performativ og forklarende demonstration hvordan man laver …
    - køretøjer med hjul der drejer
    - sammenføjninger uden limpistol
    - dukker & figurer der er bevægelige
    - instrumenter der giver lyd
    - laver gode bolde og snurretoppe.
- ✓ At lærer hvor og hvordan man skaffer materialer
- ✓ At lære hvad emballage som plastflasker, plastrør, skruelåg og hvad cykelslanger kan bruges til.

Pris: fra 2000 + trans. (+ 500 kr pr ekstra klasse - max 75)

Fortæller & underviser: Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller & kulturformidler, med studierejser i Østafrika/Asien, projektarbejde bl.a for MS & Images of Africa, senest underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

KONTAKT - Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - http://www.trash2toy.net/

Link til beskrivelse af ”Den Magiske Kuffert” :

http://www.trash2toy.net/#anchor-u2429 og http://www.shagembe.dk/mag_kuffertside.html

---

Overskrift:

Fortælling der inddrager publikum m musik & bevægelser

Traditionelle eventyr & myter fra nær & fjern, nu & fortid 0 – 6. klasse

- **FAG:** Dansk, Geografi, Historie, Musik, Samfundsfag, Understøttende undervisning og som Festligt Indslag

Hvis eleverne ikke hører hvad der bliver sagt, vil det hjælpe at blande de mange ord med sang, rytmer, musik & bevægelse. Det gør man stadig verden rundt i mundtlig fortælling. Der benyttes musik, sang, bevægelser og musikalsk dialog med publikum ofte som integreret del af fortælling. Kursusforløbet er et koncentrat af 30 års arbejde med at indsamle, fortælle, undervise & formidle folklore fra 4 kontinenter.

Forløbet kan bestilles i sin helhed eller delvist, afhængig af læreplaner og ønsker.

- En dobbelt-lektion (i Musiklokale evt. i klassen med trommer og perc. til 6 pers.) – AFRIKANSKE eventyr, fabler og myter, om skabelsen, om drager, kloge dyr og piger lavet af ler, som fremføres med rytmer, sang og bevægelser i fællesskab med eleverne.
- En lektion i klassen – Trubaduren fortæller NORDISKE MYTER & SAGN om Nornegæst, Fenja, Menja & Frode Fredegod ved anvendelse af fløjtespil, fællessang og kædedans.
- En lektion – ASIATISKE EVENTYR fra 1001 Nat og Indonesiens jungle om musik og som et udtryk for mangfoldighedens styrke som levendegøres musikalsk folklore.
- En lektion – INDIANSK EVENTYR – *Syngende sten*, er en modernisering af en traditionel legende blandt de Nordamerikanske stammer, som på spændende, musikalsk og pædagogisk vis beskriver den indianske opfattelse af musikken og livets kræfter.

Læringsmål for ”Fortælling der inddrager…”

- ✓ At forstå og indgå i det mentale fællesrum som ”live” historiefortælling skaber med fælles fokus, trods plads til dialog, småudbrud & indskud (men ikke en finger i vejret for lange forklaringer).
- ✓ At opleve og forstå hvordan æstetiske udtryk ikke kun med ord & metaforer, også toner, sang, rytmer & bevægelser giver en fælles oplevelse af mening.
- ✓ At opleve forskelle og ligheder i traditionel fortællekunst fra fire forskellige kulturer og kontinenter.
- ✓ At få fælles referencer og metaforer på eksistentielle begreber og problematikker – som venskab & bedrag, kløgt & mod, liv & død, samt frihed, rigdom og lykke.

Pris: fra 2500 (+ 400 kr pr ekstra klasse - max 75)

Underviser: Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller & kulturformidler, med studierejser i Østafrika/Asien, projektarbejde bl.a for MS & Images of Africa, senest underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - http://www.shagembe.dk

Link til Websted om Historiefortælling med Anders Shagembe:
http://www.shagembe.dk/historiefortaelling.html

Overskrift:

***"HospiTine"* 1. Hjælp**

Børn hjælper Børn – Sundhed, inklusion & identitet – Fra 1. klasse

- **FAG:** Biologi, Håndværk & design, Idræt, Samfundsfag, Understøttende undervisning – Praksisfællesskab
-

Elever driver 1. hjælps "hospital" til mindre skader, knubs og skrammer, der opstår når mange elever er på legepladsen i det store frikvarter, under idrætsdage eller ved bevægelsesaktiviteter. Som Sygeplejer, Oversygeplejer, Ambulancefører, Falckreddere og Handymænd hjælper børn deres venner.

Den konkrete anledning til 1. Hjælps-aktiviteten, forløb & sammensætning af elever (klasser / aldersintegreret evt. turnus) aftales med skole og relevante lærere/pædagoger tilpasset aktuelle behov. Aktiviteten organiseres i grupper/klasser, der arbejder med praksisfællesskabets arbejdsdeling.

- 1 – 2 lektioner – Elever m. lærer laver: Et stort Røde Kors skilt med hospitals navn, (syr) armbånd til alle faggrupper, laves Røde Kors flag til ca. 5 lege-cykler m. passagersæde / anhænger / trækvogne. Et hjørne indrettes under et halvtag, parasoller eller pavillon med siddepladser m. tæppe, drikkevand, 1. hjælpskasse (plaster, sårrens, kølelementer, handsker mm.).
- Afvikling tilpasses behov (ex 3x1=3 timer i alt) – Som et Praksisfællesskab organiseres eleverne med hver deres specialer indenfor faggrupperne: Sygeplejersker (Sårbehandling), plejere (kolde omslag & omsorg), oversygeplejerske (organisere), ambulancefører (henter tilskadekommende) og handy-mænd/rengøring (reparationer & forefaldende opgaver). En "Overlæge" (lærer/pædagog garanterer sikkerhed & hygiejne).

LÆRINGSMÅL for ”HOSPITINE – Børn hjælper Børn”:

- ✓ At deltage i opbygning og drift af en *fælles virksomhed* som ikke handler om dem selv og deres præstationer, men primært handler om at hjælpe andre.
- ✓ At praktisere og forstå det grundlæggende elementer af empati, omsorg og første hjælp.
- ✓ Kende fundamentale regler for hygiejne, samt behandling af små-sår, hudafskrabninger og fald/slagskader.
- ✓ At få en lystbetonet, pragmatisk og praktisk forståelse for den logistik, organisering, arbejdsdeling og ansvarsfølelse en *fælles virksomhed* kræver.
- ✓ At få mulighed for at opleve den identitetsudvikling det er, at indgå i nye roller og relationer (patient, sygeplejer, oversygeplejer, ambulancefører, viceværт mm)

Pris: 2500 + transport og tillæg hvis udstyr/materialer skal medbringes – Antal elever: ca 25

Underviser: Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, Master i børne- & ungdomskultur, masteropgave omhandlede *Praksisfællesskaber* i institutioner, med 30 års erfaring som historiefortæller & kulturformidler, projektarbejde, senest skolepædagog, underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

Websted: www.shagembe.dk

Link til faglig artikel om HospiTine 1. Hjælp:
http://www.shagembe.dk/assets/foerstehjaelpshospital.pdf

KONTAKT - mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958

Overskrift:

Fortælling om Døden – Om at miste en nær & kær

3. – 10. klasse

Fag: Dansk, Kristendomskundskab, Samfundsfag, Sundhed, Understøttende Undersvisning

En kombination af fortælling af HC Andersens Eventyr ”Den sidste perle”, Indiansk myte ”Om fødsel & død” og en personlig beretning om et tab, om oplevelsen, bearbejdelsen, multikulturelle ceremonier, om at komme videre og vende et tab til en lærerig oplevelse af berigelse.

- 1 dobbeltlektion – Om døden som en uadskillelig del af livet fra en æstetisk vinkel, med udgangspunkt i en nordamerikanske myte om død & fødsel indrammet af fløjtespil.

- Livsfortælling om paletten af følelser man skal igennem efter et tab af et barn. Om bearbejdelse af sorgen med begravelsesceremonier & ritualer fra både hjemlig og fjerne kulturer (bl.a afrikansk dans & indianske ritualer), og om vigtigheden af at tale om dét og modtage hjælp fra alle der vil gi.

- Min efterfølgende og konkluderende erfaring, om at det kan lade sig gøre at vende et tab til en følelse af berigelse over, at have kendt den savnede og det man har lært deraf - understreger af min genfortælling af HC Andersen eventyr om "Den sidste perle". Det er dén der samler perlekransen og forstærker alle de andre perlers glans.

Jeg anbefaler gerne eksempler på andre tekster af HC Andersen evt. Astrid Lindgren (fra ”Søndeneng”) og sange (på YouTube) som kan supplere undervisningen og debat i klassen.

LÆRINGSMÅL for ”FORTÆLLING OM DØDEN”:

- ✓ Italesættelse af oplevelsen med at miste en nær & kær – (et barn på 7 mdr.)
- ✓ Italesættelse af de forskellige grundlæggende følelser og processer der fremkaldes af tab.
- ✓ At opnå en forståelse for den helende effekt af ritualer, ceremonier og traditioner forbundet med begravelse & sorgarbejde i både kristne og ikke kristne kulturer.
- ✓ At få en fornemmelse af det ”det store i det små” – gennem både en folkloristisk, en litterær og en personlig fortælling, der gør de store spørgsmål konkret og nærværende.

Pris: 1200 kr (max 100 ca)

FOREDRAGSHOLDER / UNDERVISER:
Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, Master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller, foredragsholder & underviser, med studierejser i Østafrika/Asien, primær- & skolepædagog i Kbh, senest underviser for Headstart i Vietnam og pt. lærervikar i PVB.

- **Websted med information om baggrund, CV og referencer:**

  http://www.shagembe.dk/baggrundsside.html

- Link til artikel om tab af søn og sorgarbejde:

  http://www.shagembe.dk/assets/dans-og-trommer-i-kirken.txt.pdf

  shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - www.shagembe.dk

YouTube video om

Genbrugs-legetøjsværksteds-vognen

HÅNDVÆRK for SJOV

https://youtu.be/26I59BO9ZYM

(2.46 min.)

Overskrift:

Håndværk for Sjov – En Storm P genbrugs-værkstedsvogn

- En Hjælp i gang Pakke

4 – 13 år

- **Fag:** Biologi, Dansk, Fysik & kemi, Håndværk & design, Historie, Matematik, Natur & Teknologi, Samfundsfag, Understøttende undervisning – Praksisfællesskab.

Politikerne vil gerne have mere innovation, håndværk & bæredygtighed

Vil I gerne hjælpes i gang med at bygge jeres eget bæredygtige "Upcycling" legetøj & instrumenter, på en inspirerende og underholdende måde, som en del af undervisningen (ex Design & Teknologi, UU), hvor produkterne kan indgå i en "Klassens Aktivitetskasse", eller som underholdende aktivitet ved festlige arrangementer. Værkstedsaktiviteten organiseres i mindre grupper, der arbejder efter *praksisfællesskabets* arbejdsdeling.

En kombination af cykeldele, smedearbejde, almue- & havemøbler, natur-grene, bambus og plastrør udgør en mobil værkstedsvogn udstyret med al nødvendigt værktøj og genbrugsmaterialer. Vognen er forsynet med ca. 20 stk. prototyper af Upcycling legetøj & instrumenter til afprøvning, bl.a. dukker, fløjter, horn, snurretoppe og trilleværk, som i Storm P stil kan aktiveres af hjul, håndsving, håndbremse og ringeklokke.

- 1 dobbelt lektion - Med udgangspunkt i værkstedsvognen suppleret med værktøj & faciliteter fra Sløjd / SFO værksted, producerer klassen i grupper på 2-4 elever samlet et udvalg "Upcycling Legetøj & -instrumenter" til Klassens Aktivitetskassen.
- 1 dobbelt lektion i Sløjd / SFO-værksted – Værkstedsprojekter afrundes og følges op med debat om miljøproblemer, genanvendelse og om hvordan eleverne fremover kan indsamle materialer og lave deres eget legetøj & brugsgenstande ved at op-cirkulere affald, i skolen eller privat – Inkl. introduktion til værkstedsmanual for fremstilling af 20 stk. Upcycling legetøj & instrumenter.

Læringsmål for ”HÅNDVÆRK FOR SJOV”

- ✓ Lære fundamentale færdigheder & sikkerhedshensyn ved anvendelse af sav, kniv, hammer, og håndboremaskine.
- ✓ At kende forskel på materialer & processer og anvende dertilhørende værktøj
- ✓ At kende og anvende grundlæggende konstruktionsprincipper for fremstilling af: Stabile konstruktioner, bevægelige (dukke-)led, drejende hjul & aksler, samt centrering & afbalancering af snurretoppe og bolde.
- ✓ At kende og anvende grundlæggende konstruktionsprincipper for fremstilling af instrumenter. (blæseinstrumenter, rytmeinstrumenter og svinginstrumenter).
- ✓ At inspireres til lege-effekter og sociale lege/aktiviteter, som eleverne selv kan skabe ved ”upcycling” og praktisere ved lejlighed.
- ✓ At skabe en fælle samling af effekter og et repertoire af fællesaktiviteter som opbevares i en ”Klassens Aktivitetskasse”
- ✓ At lære hvor mange materialer, der kan skaffes og effekter der kan fremstilles vedhjælp af genanvendelse – ”Upcyclering”.
- ✓

Pris: fra 3000 kr/klasse + trans. (rabat for flere klasse, ekstrapris for værkstedsudgifter) - max 75 elever.

Underviser: Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller & kulturformidler, med studierejser i Østafrika/Asien, projektarbejde bl.a for MS & Images of Africa, senest underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

KONTAKT - Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958

http://www.trash2toy.net og http://www.shagembe.dk

Overskrift:

KUCHEZA – Musikkens afrikanske grundsten

Afrikansk trommespil & -dans, Hiphop/Rap & improvisationer 2 – 10. klasse

- **FAG:** Musik, Idræt, Dansk, Understøttende undervisning, Praksisfællesskab, Innovation og som Fest indslag.
-

Vi laver akustisk DIY-musik (Do It Yourself). Undervisningen afholdes i musiklokale med anvendelse af trommer/perkussion til alle elever i samarbejde med (evt. uden klassens lærer). Vi opbygger et musikalsk praksisfællesskab med differentierede roller for deltagelse indenfor rytme, sang, digt & dans.

- 1 dobbeltlektion i musiklokalet – Alle deltager i indlæring af grundlæggende rytmer: puls, grundrytmer (2/4, 3/4 & Claves) og overbygning (dansetromme), vi lære kor/forsang/signalgivning (på tanzanisk/dansk) og grundbevægelser og rammer for improvisationer.
- 1 dobbeltlektion i musiklokalet – Kort repetition, opbygning af specialisering af roller, forøget sværhedsgrad, HipHops rytmestruktur, struktur for rap & improvisationer.
- 1 dobbelt lektion i musiklokalet - Eleverne skaber i grupper deres egne sange/omskrivninger ud fra givne HipHop- & folkloristiske skabeloner og optræder for hinanden.

LÆRINGSMÅL for ”KUCHEZA”:

- ✓ At forstå forskelle i udtryk og funktion på puls, grundrytme og melodirytme
- ✓ At praktisere en eller flere af disse rytmeformer i et samspil med andre, der spiller anden rytme.
- ✓ At blive præsenteret for forskellige rytmestrukturer og stilarter som 2/4, 3/4 og claves.
- ✓ At praktisere dialogisk korsang med forsanger og svar-kor.
- ✓ Udføre en (lille simpel) serie af dansebevægelser akkompagneret af elevernes eget trommeorkester.
- ✓ At praktisere samspillet mellem rytmer, sang og bevægelser.
- ✓ Få kendskab til rammer og regler for improvisation i folkloristisk musik, som det kendes fra Afrika, HipHop & Rap, samt praktisere det i et musisk (praksis-) fællesskab.
- ✓ I grupper lave egne gendigtninger af folkloristiske tekstsekvenser og Rap-skabeloner, som de fremfører for resten af klassen.

FOREDRAGSHOLDER / UNDERVISER:
Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, Master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller, foredragsholder & underviser, med studierejser i Østafrika/Asien, primær- & skolepædagog i Kbh, senest underviser for Headstart i Vietnam og pt. lærervikar i PVB.

Pris: fra 2500 kr – Ekstra underviser samt afrikanske trommer kan medbringes mod aftalt honorering.

Websted med information om baggrund, CV og referencer:
http://www.shagembe.dk/baggrundsside.html

Link til side om afrikansk dans & kultur: http://www.shagembe.dk/danseside01.html

Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - www.shagembe.dk

OFF-Line Play - i Bushen

Leg og overlevelse i Den 3. Verden 1 – 6. klasse

- **FAG:** Fysik & kemi, Geografi, Håndværk & design, Idræt, Musik, Natur & Teknologi, Samfundsfag, Understøttende undervisning - Praksisfællesskaber.

I bushen er hjælpemidlerne få og simple. Her overlever ingen alene og man skal have god fysik og avanceret færdigheder. Man for ikke kun brug for hurtighed og udholdenhed, også præcision, balance, kløgt, musikalitet og samarbejde. Forløbet afholdes på udendørsarealer efter ønske (skolegård, naturområde/park evt. gymnastiksal). Aktiviteten organiseres i grupper, der arbejder med *praksisfællesskabets* arbejdsdeling – Nogle opgaver kræver en ligelig generalist indsats af alle andre er specialistopgaver indenfor forskellige kompetencer.

- 1 dobbelt lektion (evt. + transporttid) – Kort fælles introduktion til lege- og leve-vilkår i før-industrialiserede kulturer.
- I grupper på 6-8 elever gennemføres et orienteringsløb bestående af udfordringer med at løbe med trillebånd, gå med vand på hoved, ramme byttedyr (skyde dyre-symboler med afrikansk "rørslangebøsse"), fungere i musikalsk teamwork, indgå i kollektivt kapløb og gættekonkurrence, evt. kombineret med værkstedsopgaver.

LÆRINGSMÅL for ”OFF-Line Play”

- ✓ At lære simple metoder & teknikker til lystbetonet sansemotorisk leg og bevægelse, som efterfølgende kan inspirere til selvstændig leg i klassen og i frikvarterer.
- ✓ At opleve en erkendelse den øvelse en færdighed kræver – man skal ture fejle, for at lykkes.
- ✓ At opleve og få respekt for nødvendigheden af samarbejde samt fysiske & motoriske færdigheder i samfund med få tekniske hjælpemidler.
- ✓ At praktisere forskellige former for gruppearbejde & inklusion – både i form af synkront og specialiseret samarbejde som i praksisfællesskaber.

Pris: fra 2000 kr/klasse + trans. (rabat for flere klasse, ekstrapris for værkstedsaktivitet - max 75 elever)

FOREDRAGSHOLDER / UNDERVISER: Anders ”Shagembe” Jørgensen - Pædagog, Master i børne- & ungdomskultur, 30 års erfaring som historiefortæller, foredragsholder & underviser, med studierejser i Østafrika/Asien, primær- & skolepædagog i Kbh, senest underviser for Headstart i Vietnam og pt. lærervikar i PVB.

Websted med information om baggrund, CV og referencer:
http://www.shagembe.dk/baggrundsside.html

Webside om Off-Line Play og Trash2Toy : http://www.trash2toy.net/#anchor-u2429

KONTAKT - Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958 - www.shagembe.dk

---

Overskrift:

REJSE TIL AFRIKA

Trommedans for de mindste – Børnehave & 0. klasse

- **FAG:** Musik, dansk, idræt, understøttende undervisning og som Fest indslag.
-

Vi synger, danser, spiller og leger os igennem fortælling om en rejse til Afrika. Vi rejser med tog, karavane, løber til skole, leder efter ”Lille Maria”, er på fuglejagt og slutter af med ”gadefest”, solodans og trommespil. Samtidig lærer vi både om livet på landet i Afrika og om grundregler for fællessang og trommespil – de forskellige roller i et *musikalsk praksisfællesskab.*

- 1-2 lektioner i musiklokale / klasselokale (+ trommer & perc. til ca 6-8 personer).
- Forløbet består af fagte-sange, kæde- & fællesdans, samt soloimprovisationer og chance for at spille trommer.
- Vi lærer at holde en fællestakt med sang, tramp & rytme. Vi lærer om dialogisk sang m. forsanger & kor; oplever forskellige grundrytmer (puls, lille- & danse-tromme), danser til 4/4, 3/4 & claves-rytmer. Og alle børn tilbydes afslutningsvis en mulighed for trommespil og solodans.
- Sange og danse som laves på dansk bygger på oversættelser fra swahili i Østafrika og fra Vestafrika.

Læringsmål:

- ✓ Lære at holde en grundpuls i bevægelse, sang og rytmik
- ✓ Lære om og praktisere dialogisk med forsanger og svarkor
- ✓ Lære forskel på fælles kollektiv og solopræstationer med rytmer, bevægelser & sang
- ✓ At blive præsenteret for 2/4, 3/4 rytmer
- ✓ At danse & synge til akustisk akkompagnement af afrikanske trommerytmer
- ✓ At få et indblik i hverdagslivet for børn i Tanzania

Pris: fra 1000 kr – Ekstra underviser samt afrikanske trommer kan medbringes mod aftalt honorering.

Underviser: Anders "Shagembe" Jørgensen - Pædagog, Master i børne- & ungdomskultur, Studierejser i Østafrika, dertil 30 års erfaring som underviser, historiefortæller & kulturformidler på skoler, institutioner, for MS & Images of Africa, senest underviser for Headstart i Vietnam og lærervikar i PVB.

Link til side om tilbud med afrikansk dans & kultur: http://www.shagembe.dk/danseside01.html

KONTAKT - Mail: shagembe@gmail.com – mobil. 28681958

Websted: http://www.shagembe.dk